



Richard Emanuel Hopp

1990 in Pohlheim geboren. Verschiedene Kurse an der Kunstschule Norden und Preise bei Malwettbewerben. 2007-2010 Oberstufe und Abitur mit Fachschwerpunkt Kunst, sowie Gestaltung von Plakaten und Grafiken. 2011-2015 Studium „IT & Design“ an der Fachhochschule Lübeck. 2014 Auslandssemester in Schweden und Arbeit in der Medienagentur sinnwerkstatt, Berlin. Seit 2017 selbstständig v.a. als Designer & Webentwickler, sowie Meisterschüler bei J. M. Dondeyne.

Jan Maria Dondeyne

1958 in Leuven (Belgien) geboren. Studium der Bildhauerei an der Kunstakademie Leuven bei Prof. Yves Duchène. Verschiedene Studienreisen durch Europa, Asien, Afrika. Lehramtsstudium in Heverlee (Belgien). Seit 1986 freischaffender Künstler. 1986-1990 Dozent an der Sommerakademie Marburg. 1998 Otto-Ubbelohde-Preis. Seit 2005 Dozent für die Firma Schmincke, Künstlerfarben, Erkrath. Seit 2008 Initiator und künstlerischer Leiter des Atelier am See, Bischoffen.

Unterricht **3 Tage** (Mo. 05. – Mi. 07. August 2019)
5 Tage (Mo. 05. – Fr. 09. August 2019)
jeweils 10–13 und 14–16:30 Uhr

Wasserwelten Hermann-Kloos-Anlage 3
35649 Bischoffen-Niederweidbach

Basic Instinct Schulstraße 23
35649 Bischoffen-Niederweidbach

Kursgebühr **3 Tage:** 210,-€ | **5 Tage:** 315,-€

Anmeldung Bitte senden Sie das ausgefüllte Anmeldeformular an: *J. M. Dondeyne, Mudersbacher Str. 7, 35644 Hohenahr*

Zur Frage der Verfügbarkeit rufen Sie mich bitte unter *06444 / 921 334* an.

Zahlung Spätestens bis zum 22.06.2019
(in einer Summe) IBAN: *DE41 5335 0000 1000 6631 62*

Stornierung und Leistungsänderung

Falls Sie von Ihrer Buchung zurücktreten, werden zur Kompensation Stornogebühren erhoben. Maßgeblich ist der Zeitpunkt des Eingangs Ihrer schriftlichen Rücktrittserklärung:

20–7 Tage vor Kursbeginn 50% der Kursgebühr
6–1 Tag/e vor Kursbeginn 75% der Kursgebühr

Bei Ausfall des geplanten Dozenten durch Krankheit o.ä., erlauben wir uns, einen anderen qualifizierten Dozenten einzusetzen oder den Kurs (unter Erstattung der Kursgebühr) abzusagen.



Anmeldung für

„Wasserwelten“

3 Tage
(Mo. – Mi.)

5 Tage
(Mo. – Fr.)

„Basic Instinct“

(Bitte kreuzen Sie Ihre Auswahl an)

€ 210

€ 315

Name: _____

Anschrift: _____

Telefon/Mobil: _____

Datum

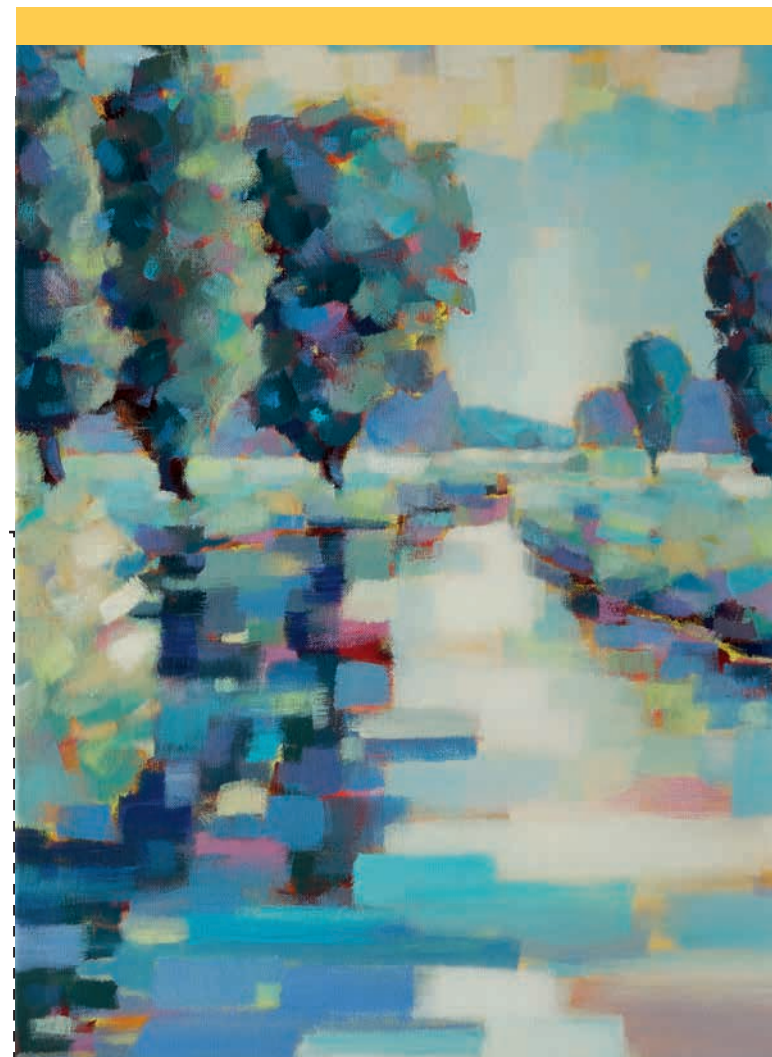
Unterschrift

Mit meiner Unterschrift akzeptiere ich die Teilnahmebedingungen.

Atelier am See

mit Richard Emanuel Hopp
und **Jan Maria Dondeyne**

Mo. 05. – Fr. 09. August 2019





Nahe den Ufern des malerischen Aartalsees in Mittelhessen, abseits von Alltag und Stress, malen und kreativ sein und dabei eine außergewöhnliche Kulturlandschaft entdecken, das bietet Ihnen das

Atelier am See

Unter professioneller Anleitung neue Inspirationen finden, künstlerisch kreativ sein und Neuartiges gestalten. Betreut und begleitet von unseren erfahrenen Dozenten sich weiterzubilden, fundierte Maltechniken zu erlernen und dadurch den eigenen Werken einen ganz individuellen und stärkeren Ausdruck zu verleihen, das ist unser Anliegen.

Kunst ist dabei auch Kommunikation:

Während dieser Zeit werden Sie ausreichend Möglichkeiten haben Ihre Ideen und Erfahrungen mit den anderen TeilnehmerInnen auszutauschen, um dadurch Ihre persönliche Wahrnehmung zu erweitern und Ihren künstlerischen Horizont zu bereichern.

Mit freundlicher Unterstützung von



„Wasserwelten“ – Einführung in das Unter-/Übermalungs-Prinzip

Mo. 05. – Mi. 07. bzw. Fr. 09. August 2019

Spiegelungen auf Wasseroberflächen offenbaren nicht nur den Zustand eines Gewässers und seiner Strömung, sondern vor allem auch den seiner gesamten Umgebung. Licht und Schatten, Tages- und Jahreszeit und besonders die Atmosphäre werden durch dieses äußerst vielseitige Element und spannende Phänomen „Wasser“ sichtbar.

Wasserwelten eignen sich hervorragend, um das Fundament für einen gelungenen Bildaufbau mit Jan Maria Dondeynes Unter-/Übermalungs-Prinzip zu entwickeln und so stimmungsvolle Bilder zu erzielen.

Im Mittelpunkt dieses Workshops steht dieser ganzheitlicher Ansatz der Bildentwicklung, in dem wir von grob zu detailliert, den Formen folgend und über die gesamte Bildfläche arbeiten.

Dabei lernen wir mit spielerischen Übungen auch die Technik des Mischens und den halbdeckenden bis deckenden Farbauftrag unter Verwendung einer begrenzten Farbpalette, sowie den richtigen Umgang mit der Trockenzeit von Acrylfarbe kennen.

7 – 10 Teilnehmer

„Basic Instinct“ – Die 5 Grundfarben

Mo. 05. – Mi. 07. bzw. Fr. 09. August 2019

Mit Farben zaubern – das sollte das Ziel eines/er jeden malenden Künstlers/in sein, unabhängig vom dafür ausgewählten Motiv. Sei es eine stimmungsvolle Landschaft, eine Situation mit Personen, ein Stilleben oder ein völlig ungenständliches Gemälde – wenn ein zauberhaftes Klingen (*Joh. Itten*) im Bild eingefangen wurde, sind die Betrachter allein deshalb schon begeistert.

Um dieses Ziel erfolgreich erreichen zu können, lohnt es, sich einmal konkret und im Detail mit den 5 Grundfarben – Schwarz, Weiss, Gelb, Rot und Blau – auseinanderzusetzen. Dieser Vorgang hat auch mit einem sich Zurückbesinnen und einer Rückkehr zu den Wurzeln der Malerei zu tun.

In diesem Workshop vertiefen wir auf eine experimentelle, spielerische aber auch akademische Weise unsere Kenntnisse um jede der fünf Grundfarben und erfahren dabei Momente des freien, intuitiven Malens.

Der Workshop richtet sich an Fortgeschrittene in der Acrylmalerei – bzw. TeilnehmerInnen, die das Unter-/Übermalungs-Prinzip bereits verinnerlicht haben.

7 – 12 Teilnehmer